

## Programm <philtag n="16"/>

2.5.2019, Würzburg

**Ort:** Seminarraum II, im Erdgeschoss des Informatik-Gebäudes (Campus Hubland Süd)

11:00 -  
12:00 Mittagessen ([Mensateria Hubland Nord](#))

12:00-  
12:05 Begrüßung (Joachim Hamm, Frank Puppe, Würzburg): Best Practises  
Digitaler Editionen

### **Vorstellung von Web-Portalen für digitale Editionen**

12:05-  
12:40 Thorsten Vitt (Würzburg): Faust-Edition: Ein Werkstattbericht  
(<http://www.faustedition.net/>)

12:40-  
13:15 Christoph Kudella (Göttingen): Die SUB Göttingen als Partnerin digitaler  
Editionsvorhaben: Serviceportfolio, Technologie und Nutzerbedarfe

13:15-  
13:50 PD Dr. Sonja Glauch (Erlangen): Digitale Edition "Lyrik des deutschen  
Mittelalters" (<http://www.ldm-digital.de/>)

13:50-  
14:20 *Kaffeepause*

14:20-  
14:55 Dr. Angila Vetter (Augsburg): Die Hybridedition der Werke des  
Österreichischen Bibelübersetzers

### **Vorstellung laufender Editionsprojekte**

14:55-  
15:30 Prof. Holger Essler: DLCP: eine kollaborative Editionsplattform für Papyri  
(<http://www.litpap.info/>)

15:30-  
15:50 *Tea Time*

15:50-  
16:25 Dominika Heublein (Würzburg): Narragonien Digital – Anforderungen und  
Umsetzung einer digitalen Edition

16:25-  
17:00 Prof. Dr. Roland Kamzelak (Würzburg/Marbach): Beziehungen über die  
Edition hinaus. Voraussetzungen für eine editionsübergreifende Forschung

17:00-  
18:00 Podiumsdiskussion: Best Practises digitaler Editionen

ab 18:30 Abendessen im Restaurant [Linie 14](#) (res. für 20 Personen)